

# « Semilla » Cie Tea Tree

## Ficha técnica (versión de marzo de 2023)



### 1. EQUIPO HUMANO:

- 2 artistas y 1 responsable de luz y sonido.

### 2. DECORADO :

- 1) 1 suelo de vinilo beige ligeramente texturizado (4 x 4 m) en 3 rollos (1,33m x 4m)

<https://www.carpetright.be/fr/disa-couleur-beige-en-creme-97FZ003>

- 2) 1 banco (110 cm x 24 cm x 40 cm).

- 3) 1 taburete (40 cm x 30 cm x 34 cm).

- 4) 1 bolsa de arpillera (tela de saco/estopa) pequeña y 1 grande.

- 5) 250 litros de corcho ahumado.

<https://www.ecobati.com/fr/produits/isolation-thermique/isoliege-granules>



### 3. ESCENARIO :

- Altura: 4 m como mínimo. Cuanto más alto, mejor.
- Anchura: 9m ideal. 7m correcto. 6m como mínimo
- Profundidad: 9m ideal. 6m correcto. 5m como mínimo.
- **El suelo debe ser negro, sin desniveles ni protuberancias y cubierto con un linoleo negro.**
- 1 caja negra, preferiblemente a la *alemana*. A la *italiana* también puede ser correcto.
- La disposición del público en grada no debe empezar en el borde del espacio escénico, sino a una distancia de 2 m (1,50 m como mínimo) del espacio escénico.
- No se necesitan calles o cortinas (patas) de entrada y salida del escenario

### 4. ILUMINACIÓN:

- 9 x PC 1kW (con porta filtros).
- 4 x PC 650W (con porta filtros) en el suelo. (puede sustituirse por 1 kW)
- 3 x Recortes 61 1 kW (con cuchillas). En el caso de barras/parrillas/techos/telares más bajos que 4,5 m, el recorte en posición central (circuito 20) puede sustituirse por 1 PC 1kW y los recortes 18 y 19 por PAR36. A 4 m, el recorte central (circuito 20) se desplazará hacia a la izquierda en lateral.
- 8 x PAR64 cp62 (con porta filtros). Si los 2 PAR delanteros están demasiado separados, reemplazarlos por cp61.
- 4 x circuitos eléctricos en el suelo.
- Luz de sala dimerizada desde la regiduría
- Dimmers : 24 x 2 kW (incluyendo la iluminación de la sala/público). Posibilidad de reducir a 15 circuitos.
- 4 x bases o soportes para colocar los focos del suelo.
- Filtro Lee :
  - 2 x 101 Par64, 2 x 363 PC 1kW, 2 x 154 PC 650W, 3 x difusor 132 Déc 1kW.
- Control: La compañía aporta 1 x Macbook Pro y un caja DMX para controlar el sistema.
- Proporcionar cable DMX (de 5 pins)
- **Proporcionar cinta de aluminio.**

### 5. SONIDO :

- Control: La compañía aporta 1 x Macbook Pro y un caja DMX para controlar el sistema. (mismo sistema que para la Iluminación)
- Proporcionar el cable mini jack.
- 1 x mesa de mezcla de 1 x 2 entradas mono, 2 ó 4 salidas (según la ubicación). En principio, no utilizamos el sonido frontal/sistema PA frontal)
- 2 x altavoces 300W de pie ó en el suelo, al fondo del escenario.

## **6. VARIOS IMPORTANTES:**

- **Gradas/Visión para el público.** Lo mejor es que esté al mismo nivel que el escenario. Si no es así, deben retirarse las filas que no permitan a los niños ver bien el suelo.
- **Es necesaria la Oscuridad total de la sala.**
- **Proporcionar 16 m de cinta (pvc) para pegar el suelo-vinilo de la compañía en el linóleo/suelo de danza del teatro**
- Vestuarios equipados con espejos (con iluminación suficiente), lavamanos (agua caliente y fría), sillas, un perchero y una ducha con agua caliente cerca (proporcionar jabón y 3 toallas).
- Botellas de cristal de agua (preferiblemente), fruta y galletas son bienvenidas.
- Prever comidas para 3 personas. Durante el mediodía (por día de representación) y por la noche (si nos alojamos in situ).
- **Se requiere 1 manzana orgánica con semillas para cada actuación.**

## **7. PREPARACIÓN DEL ESCENARIO: (Antes de la llegada de la compañía)**

- Caja negra colgada y lista antes de la llegada de la compañía.
- **Implantación de LUCES y SONIDO antes de la llegada de la compañía, incluidos los circuitos del suelo (ver el Plano adjunto).**

## **8. MONTAJE :**

- Tiempo de Montaje: del escenario, el control (en el escenario) y enfoque de Luces: 3 horas (¡si todo está listo antes de nuestra llegada!).
- **Necesitamos 1 técnico como mínimo.**
- Tiempo de Desmontaje y carga: 40 minutos.

## **9. REPRESENTACIÓN :**

- Los artistas necesitan 2h de calentamiento antes de cada representación.
- Los artistas están en el escenario durante la entrada del público y ellos se encargan de las palabras de introducción.
- Siempre tiene que haber un responsable técnico presente en la sala.
- Se requerirá de Limpieza del escenario con agua (poca cantidad) antes de cada representación.
- Preparativos antes del espectáculo: Se requerirá de una persona del teatro durante unos 20 minutos.
- Preparativos después del espectáculo: Se requerirá de una persona del teatro para Barrer el corcho después de cada espectáculo. Tenemos 1 escoba grande (si el teatro puede facilitar 1 o 2 extra, ¡genial!), una escoba, una pala de nieve y un aspirador.
- Duración del espectáculo: 40 minutos..

## **10. SOLICITUD ESPECÍFICA SI LA Cia. VIAJA EN AVIÓN:**

- Proporcionar los elementos del decorado (véase puntos 2.1 y 2.5)
- Proporcionar los utensilios de limpieza necesarios. 2 escobas grandes, 1 pala de nieve, 1 aspirador, material de limpieza ligero.
- Proporcionar una furgoneta pequeña o un coche familiar grande en el que quepan el decorado, los 3 artistas y su equipaje (2 maletas grandes de 74 cm x 48 cm x 29 cm, 3 mochilas medianas y 3 pequeñas).

## **11. CONTACTO :**

**Técnico :** Benoît Lavalard  
Tél : +32.495.56.11.67  
email : [benoitlavalard@gmail.com](mailto:benoitlavalard@gmail.com)

**Producción:** Cie Tea Tree  
Tél : +32.478.43.85.44  
email : [cieteatree@gmail.com](mailto:cieteatree@gmail.com)  
Web : [cieteatree.be](http://cieteatree.be)



Nombre, fecha y firma del responsable técnico del organizador :